



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

## **Zadania na ústnu formu internej časti maturitnej skúšky**

(tematické zameranie úloh)

### **A belső érettségi vizsga szóbeli részének feladatai**

(a feladatok tematikai irányultsága)

**Predmet: maďarský jazyk a literatúra**

**Tantárgy: magyar nyelv és irodalom**

**Školský rok/Tanév: 2023/2024**



## **Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 1.**

### **A. Az ókori Görögország és Róma irodalma**

(a feladat a görög mitológia, irodalom, művészet és kultúra jellemzésére irányul, bővebben a görög dráma, líra és epika szerzőire és kiemelkedő irodalmi alkotásaira fókuszál)

### **B. A kommunikációs folyamat**

(a feladat a kommunikációs folyamatra, annak tényezőire, a jelrendszerekre irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 2.**

**A. A középkor irodalma**

(a feladat a középkori egyházi és világi irodalomra, a magyar ősköltészetre és nyelvemlékekre irányul)

**B. A nyelvcsaládok és nyelvtípusok. A nyelvrokonság**

(a feladat a nyelvcsaládokra, a különféle nyelvtípusokra és a magyar nyelv rokonaira fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 3.**

**A. A reneszánsz jelentkezése a világirodalomban**

(a feladat a reneszánsz és a humanizmus művészetére, fő képviselőire és azok műveire helyezi a hangsúlyt)

**B. A beszéd és a nyelv**

(a feladat a beszéd és a nyelv különbségeire, illetve a jelrendszerre irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 4.**

**A. A reneszánsz és a humanizmus a magyar irodalomban**

(a feladat a reneszánsz magyarországi kialakulását, legfontosabb képviselőit és azok műveit taglalja)

**B. A szókészlet és a szókincs**

(a feladat a szókészlet és a szókincs egységeinek fogalmára irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 5.**

**A. A barokk korszak irodalma**

(a feladat a barokk korstílus stílusjegyeit, műfajait, a világirodalom és a magyar irodalom jelentősebb szerzőit és alkotásait taglalja)

**B. A szókészlet kétféle tagolódása**

(a feladat a területi és a társadalmi nyelvváltozatokra, a nyelvi-nyelvhelyességi hibákra, illetve a szókészlet tagolódására fókuszál)



## **Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 6.**

### **A. Klasszicizmus és felvilágosodás a világirodalomban**

(a feladat a klasszicizmus és a felvilágosodás korára, a francia klasszicista drámára, az enciklopédistákra és a német klasszicizmus fő képviselőire helyezi a hangsúlyt)

### **B. A hangok képzése. A magánhangzók**

(a feladat a hang és a betű viszonyára, a hangképző szerveinkre, a magánhangzók csoportosítására mutat rá)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 7.**

**A. A felvilágosodás a magyar irodalomban**

(a feladat a magyar felvilágosodás kezdeteire, képviselőire és alkotásaira helyezi a hangsúlyt)

**B. A mássalhangzók képzése. A mássalhangzó-törvények**

(a feladat a mássalhangzók felosztására és a mássalhangzó-törvényekre fókuszál)





## **Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 8.**

### **A. A klasszicizmus magyar irodalma**

(a feladat a klasszicizmus magyar irodalmára, a formaújítókra és a szentimentalizmusra irányul)

### **B. A szavak jelentése. A jelentésváltozás**

(a feladat a szójelentés fogalmára, az elsődleges és másodlagos jelentésre, illetve az egynyelvű és többnyelvű szótárakra fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 9.**

**A. A romantika jelentkezése a világirodalomban**

(a feladat a romantika korára, stílusjegyeire, a jelentős francia, angol, német és orosz alkotókra és azok műveire helyezi a hangsúlyt)

**B. A hangalak és jelentés viszonya**

(a feladat a szavak hangalakjának és jelentésének viszonyára irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 10.**

**A. A romantika kialakulása a magyar irodalomban. A reformkor irodalma**

(a feladat a magyar reformkor társadalmi-kulturális viszonyaira, az egyes alkotókra és azok műveire irányul)

**B. A mondat**

(a feladat a mondat fogalmára és annak osztályozására fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 11.**

**A. Katona József, a magyar nemzeti dráma megteremtője**

(a feladat a drámai műnem jellemző jegyeire, Katona József előtti drámairódalomra és Katona fő művére épül)

**B. Az egyszerű mondat**

(a feladat a mondatok szerkezet szerinti felosztására és az egyszerű mondat fajtáinak vizsgálatára irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 12.**

**A. Vörösmarty Mihály, a reformkor legnagyobb költője**

(a feladat Vörösmarty írói pályájának bemutatására irányul)

**B. Az összetett mondatok fajtái**

(a feladat az összetett mondat fogalmára, szerkezetének jellemzésére mutat rá)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 13.**

**A. Petőfi Sándor költészete**

(a feladat Petőfi életének fontosabb állomásaira, költészetének és stílusának bemutatására irányul)

**B. A mellérendelő összetett mondatok**

(a feladat a mellérendelés mibenlétét, a mellérendelő összetett mondatok fajtáit vizsgálja)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 14.**

**A. Arany János nemzeti klasszicizmusa**

(a feladat Arany életművének fontosabb elemeire, illetve a nemzeti klasszicizmus ismertetésére irányul)

**B. Az alárendelő összetett mondat**

(a feladat az alárendelői viszony mibenlétére, a tagmondatok kapcsolódásának módjára irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 15.**

**A. Jókai Mór, a magyar romantikus próza legnagyobb alakja**

(a feladat Jókai írásművészetének főbb sajátosságaira és jelentősebb regényeinek bemutatására épül fel)

**B. A mondat részei. A szószerkezetek fajtái**

(a feladat a szószerkezetek ismertetésére irányul)





**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 16.**

**A. A 19.század második felének főbb irodalmi áramlatai. A realizmus és a szimbolizmus**

(a feladat a realizmus és a szimbolizmus stílusjegyeire, illetve a világirodalom jelentősebb képviselőire és műveire fókuszál)

**B. A mondat fő részei: az alany és az állítmány**

(a feladat az alany és az állítmány meghatározására irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 17.**

**A. Az orosz realista irodalom**

(a feladat az orosz realista irodalom bemutatására fókuszál a jelentősebb alkotók és azok művein keresztül)

**B. A mondat bővítményei**

(a feladat a mondat bővítményeire, azon belül is a határozók fajtáira irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 18.**

**A. A magyar irodalom Világos után. Madách Imre: Az ember tragédiája**

(a feladat a kor politikai és kulturális viszonyinak elemzésére, az allegorikus versek jelentőségére és Madách Imre fő művére fókuszál)

**B. A szófajok rendszere. Az ige és az igenevek**

(a feladat a szófajok rendszerére, azon belül az igére és az igenevekre irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 19.**

**A. Az egyszerű nép és a dzsenti ábrázolása Mikszáth Kálmán realista prózájában**

(a feladat Mikszáth életének fontosabb állomásaira, jelentősebb novelláira és regényeire épül fel)

**B. A névszók**

(a feladat a névszók csoportjaira, a keltezésre és a számok helyesírására irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 20.**

**A. A 20. század első felének világirodalma**

(a feladat a korszak általános jellemzésére, a prózairodalom, líra és a drámairodalom fontosabb alkotásainak bemutatására épül)

**B. A határozószók és a nem önálló szófajok**

(a feladat a nem önálló szófajok fajtáinak, a viszonyszók és a határozószók meghatározására irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 21.**

**A. A Nyugat indulása és jelentősége. Ady Endre, költészetünk megújítója**

(a feladat a Nyugat c. folyóirat jelentőségére és Ady költői pályájának fontosabb eseményeire, illetve fontosabb műveinek értelmezésére irányul)

**B. A szépirodalmi stílus jellemző jegyei**

(a feladat a szépirodalmi stílus jellemző jegyeinek felismerésére fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 22.**

**A. A Nyugat első „nagy” nemzedékének költői**

(a feladat a Nyugat első nemzedékének nagy költőinek életművére épül)

**B. Bevezetés a stilisztikába. A beszélt nyelvi stílusok**

(a feladat a stílus, a stílusárnyalat és a stílusréteg fogalmára, a beszélt nyelvi stílusrétegekre, illetve a hivatalos és a magánlevél összehasonlítására irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 23.**

**A. A Nyugat prózáírói**

(a feladat a Nyugat prózáíróinak munkásságára épül)

**B. Az írott nyelvi stílusrétegek**

(a feladat az írott nyelvi stílusrétegek jellemzésére irányul)





**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 24.**

**A. Móricz Zsigmond munkássága**

(a feladat Móricz életpályájára, főbb műveinek bemutatására épül)

**B. A szóelemek (morfémák)**

(a feladat a szóelem fogalmának meghatározására, és fajtáinak osztályozására irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 25.**

**A. József Attila költészete**

(a feladat József Attila életének és munkásságának fontosabb elemeire, költészetének bemutatására irányul)

**B. Szövegtani alapismeretek**

(a feladat a szöveg és a szövegkohézió fogalmának meghatározására fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 26.**

**A. A humánium keresése Radnóti Miklós költészetében**

(a feladat Radnóti életének meghatározó eseményeire, költészetének jelentősebb szegmenseire épül fel)

**B. A szövegalkotás folyamata, a szöveg szerkezete**

(a feladat a szövegalkotási tevékenység fő mozzanataira, és a főbb műfajainak jellemzésére fókuszál)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 27.**

**A. A 20. század második felének és napjaink világirodalma**

(a feladat a kor jellemzésére, az egzisztencialista irodalom és az abszurd dráma fontosabb alkotásaira, a korszak közép-és kelet-európai irodalmára, az észak-és latin-amerikai prózairodalom kiemelkedő alkotásaira és a fantasztikus irodalom klasszikus alkotásaira épül)

**B. A szóalkotás és a szóösszetétel**

(a feladat a szóalkotásra, a szóképzésre és a képzők fajtáira irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 28.**

**A. A 20.század második felének magyar költészete**

(a feladat a korszak legfontosabb társadalmi-történelmi tényezőire és a második világháború utáni költészet fő irányaira és jelentősebb alkotóira épül)

**B. Helyesírásunk alapelvei**

(a feladat a magyar helyesírás négy alapelvére irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 29.**

**A. A magyar prózairodalom 1945-től napjainkig**

(a feladat a korszak egy-egy jelentős művének, illetve az abszurd és a groteszk bemutatására irányul)

**B. A leggyakoribb írásjeleink és használatuk**

(a feladat a leggyakoribb írásjelek használatára irányul)



**Číslo zadania/ A feladat sorszáma: 30.**

**A. A magyar irodalom Szlovákiában**

(a feladat a kisebbségi irodalmak létrejöttének történelmi körülményeire, a szlovákiai magyar irodalom gondolkodásmódjára, illetve az egyes nemzedékek munkásságára fókuszál)

**B. A tulajdonnevek helyesírása**

(a feladat a tulajdonnevek helyesírásának fontosabb szabályaira irányul)