



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Zadania na ústnu formu internej časti maturitnej skúšky

(tematické zameranie úloh)

A belső érettségi vizsga szóbeli részének feladatai

(a feladatok tematikai irányultsága)

Predmet: slovenský jazyk a slovenská literatúra

Tantárgy: szlovák nyelv és szlovák irodalom

Školský rok/Tanév: 2023/2024



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **1**

A. Konverzácia – Možnosti využívania voľného času

(zameranie na charakterizáciu pojmu „voľný čas“, vysvetlenie rozdielov medzi aktívnym a pasívnym odpočinkom, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ľudová slovesnosť

(zameranie na opis ľudovej slovesnosti, charakterizácia spoločných prvkov, druhov a žánrov ľudovej slovesnosti, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **2**

A. Konverzácia – Rodinné vzťahy, príbuzenstvo

(zameranie na vysvetlenie príbuzenských vzťahov, predstavenie rodiny, deľba práce v rodine, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Počiatky slovanskej kultúry vo Veľkomoravskej ríši, literárne pamiatky tohto obdobia

(zameranie na opis stredovekej literatúry, charakterizácia činnosti Cyrila a Metóda, charakterizácia literárnej tvorby obdobia, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **3**

A. Konverzácia – Žitný ostrov, náš užší domov

(zameranie na opis polohy Žitného ostrova, dedín a miest ŽO, charakterizácia poľnohospodárstva ŽO, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Význam, úloha a poslanie krásnej literatúra v procese formovanie charakteru človeka

(zameranie na charakterizáciu poslania krásnej literatúry, vysvetlenie pojmov literatúra, literárne smery, literárne druhy a žánre, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **4**

A. Konverzácia – Bratislava – hlavné mesto Slovenskej republiky

(zameranie na opis polohy mesta, opis historických pamiatok Bratislavy, predstavenie Bratislavy ako politického, hospodárskeho a kultúrneho centra republiky, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Charakterizujte národné obrodenie v slovenskej literatúre, hovorte o prvom uzákonení spisovnej slovenčiny

(zameranie na charakterizáciu doby, vysvetlenie prvého uzákonenia spisovnej slovenčiny, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **5**

A. Konverzácia – Dunajská Streda

(zameranie na opis polohy mesta, opis historických pamiatok Dunajskej Stredy, predstavenie mesta ako hospodárskeho a kultúrneho centra Žitného ostrova, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Klasicizmus v slovenskej literatúre

(zameranie na charakterizáciu doby, predstavenie básnickej tvorby Jána Hollého a Jána Kollára, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **6**

A. Konverzácia – Kultúra spoločenského správania

(zameranie na prejavy slušného a neslušného správania sa, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Romantizmus v slovenskej literatúre

(zameranie na charakterizáciu doby, predstavenie úlohy Ľudovíta Štúra – uzákonenie spisovnej slovenčiny, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **7**

A. Konverzácia – Systém školstva v Slovenskej republike

(zameranie na charakterizáciu výchovno-vzdelávacej sústavy SR – základné školy, stredné školy, vysoké školy, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Rozprávajte o myšlienke boja za slobodu a o vlasteneckom cítení v básnickej tvorbe Sama Chalupku

(zameranie na charakterizáciu literárnej tvorby Sama Chalupku interpretácia básní Mor ho! a Turčín Poničan, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **8**

A. Konverzácia – Starostlivosť o zdravie

(zameranie na základné pravidlá životosprávy – správne stravovanie, šport, správna životospráva, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Prvky ľudovej slovesnosti a boj za slobodu v dielach Jána Bottu

(zameranie na charakterizáciu básnickej tvorby Jána Bottu, interpretácia diel Smrť Jánošíkova, Žltá ľalia, Margita a Besná, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **9**

A. Konverzácia – Dnešní mladí ľudia

(zameranie na životný štýl dnešnej mladej generácie, predstavenie generačných problémov medzi mladými a staršími ľuďmi, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Láska, vlasť, ľud a jeho mravné hodnoty v poézii Andreja Sládkoviča

(zameranie na charakterizáciu básnickej tvorby Andreja Sládkoviča, interpretácia diel Marína a Detvan, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **10**

A. Konverzácia – Moderný byt

(zameranie na opis moderného bytu, jednotlivých miestností bytu, opis vlastného domu/bytu, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Myšlienka slobody, práva a rovnoprávnosti národov v dielach Janka Kráľa

(zameranie na charakterizáciu básnickej tvorby Janka Kráľa, interpretácia diel Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Kvet, Pán v trní, Zverbovaný, interpretácia revolučných básní Janka Kráľa, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **11**

A. Konverzácia – V cestovnej kancelárii

(zameranie na opis významu cestovného ruchu, funkcií cestovných kancelárií, porozprávanie vlastného zážitku z cestovania, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Postavenie zemanstva v umeleckej tvorbe Jána Kalničiaka, P. O. Hviezdoslava a Martina Kukučina

(zameranie na interpretáciu diela J. Kalničiaka Reštavrácia, diela M. Kukučina Keď báčik z Chochoľova umrie, diel P. O. Hviezdoslava Ežo Vlkolinský, Gábor Vlkolinský, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **12**

A. Konverzácia – Počasie a ročné obdobia

(zameranie na opis jednotlivých ročných období, opis obľúbeného ročného obdobia, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Realizmus v slovenskej literatúre

(zameranie na charakterizáciu doby, jednotlivých období realizmu, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **13**

A. Konverzácia – Ochrana životného prostredia

(zameranie na opis jednotlivých zložiek životného prostredia, charakteristika rovnováhy v prírode, opis prírodných katastrof a činnosti ochranárov prírody, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ľud, práca, príroda, mládež a protivojnové myšlienky v lyrike Pavla Országha-Hviezdoslava

(zameranie na charakterizáciu básnickej tvorby P. O. Hviezdoslava, interpretácia básnických cyklov, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **14**

A. Konverzácia – Moje bydlisko

(zameranie na opis polohy bydliska, zaujímavostí, historických pamiatok bydliska, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Epická, dramatická a prekladová tvorba P. O. Hviezdoslava

(zameranie na charakterizáciu epickej, dramatickej a prekladovej tvorby P. O. Hviezdoslava, interpretácia diel Hájnikova žena, Herodes a Herodias, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **15**

A. Konverzácia – Krásy našej vlasti

(zameranie na opis polohy Slovenskej republiky, prírodných krás, historických pamiatok SR, porozprávanie vlastného zážitku z cestovania, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Dedina a jej umelecké stvárnenie v dielach Martina Kukučina

(zameranie na charakterizáciu prozaickej tvorby Martina Kukučina, interpretácia diel Rysavá jalovica, Neprebudený, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **16**

A. Konverzácia – Opis a charakteristika

(zameranie na vysvetlenie rozdielu medzi opisom a charakteristikou, opis miestnosti, charakteristika člena rodiny, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Kritický realizmus, obraz spoločnosti v tvorbe Jozefa Gregora-Tajovského

(zameranie na charakterizáciu prozaickej tvorby Jozefa Gregora-Tajovského, interpretácia diel Maco Mlieč, Mamka Pôstková, Statky-zmätky, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **17**

A. Konverzácia – Televízia a obľúbené televízne programy

(zameranie na vysvetlenie vplyvu televízie na život človeka, charakteristika televíznych staníc a programov, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ženské postavy v literárnej tvorbe Boženy Slančíkovej-Timravy

(zameranie na charakterizáciu prozaickej tvorby Boženy Slančíkovej-Timravy, interpretácia diel Ťapákovci, Skon Paľa Ročku, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **18**

A. Konverzácia – Filmové umenie

(zameranie na vznik a vývin filmu, filmového umenia, interpretácia zaujímavého filmu podľa vlastného výberu, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Prozaická tvorba Janka Jesenského

(zameranie na charakterizáciu prozaickej tvorby Janka Jesenského, interpretácia diel Pani Rafiková, Demokrati, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **19**

A. Konverzácia – Divadelné umenie

(zameranie na poslanie divadelného umenia, charakteristika dramatických žánrov, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Slovenská literárna moderna – Ivan Krasko

(zameranie na charakterizáciu básnickej tvorby Ivana Krasku, charakteristika tematiky v poézii básnikov Slovenskej literárnej moderny, interpretácia diel Otrok, Otcova roľ'a, Baníci, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **20**

A. Konverzácia – Význam tlače – noviny, časopisy

(zameranie na úlohu tlače v živote človeka, charakteristika žánrov publicistického štýlu, predstavenie obľúbeného časopisu, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Slovenská poézia medzi dvoma svetovými vojnami

(zameranie na charakterizáciu doby, na charakterizáciu básnickej tvorby Martina Rázusa, Jána Smreka, interpretácia diel Matka, Básnik a žena, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **21**

A. Konverzácia – Hudba v našom živote

(zameranie na úlohu hudby v živote človeka, charakteristika hudobných žánrov, predstavenie najväčších postáv svetovej hudby, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Slovenská próza medzi dvoma svetovými vojnami

(zameranie na charakterizáciu doby, na charakterizáciu prozaickej tvorby Mila Urbana, Jozefa Čigera-Hronského, interpretácia diel Živý bič, Jozef Mak, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **22**

A. Konverzácia – Slovenčina medzi jazykmi sveta

(zameranie na charakterizáciu slovanských jazykov, na predstavenie vývinu slovenského jazyka, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Lyrizovaná próza – naturizmus

(zameranie na charakterizáciu prózy v 30-tych rokoch 20. storočia, na charakterizáciu hlavných znakov naturizmu, na prozaickú tvorbu Ľuda Ondrejova, interpretácia diela Zbojnícka mladosť, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **23**

A. Konverzácia – Môj pracovný deň

(zameranie na režim dňa a denný plán, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Margita Figuli – významná predstaviteľka naturizmu

(zameranie na charakterizáciu prózy v 30-tych rokoch 20. storočia, na charakterizáciu hlavných znakov naturizmu, na prozaickú tvorbu Margity Figuli, interpretácia diela Tri gaštanové kone, prevláda forma monológu)



Číslo zadania: **24**

A. Konverzácia – Základy rečovej etikety

(zameranie na základy spoločenského správania – požiadanie o informáciu, pozdrav, blahoželenie, vyslovenie sústrasti, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Rozvoj slovenskej drámy do roku 1945

(zameranie na charakterizáciu vývinu drámy do roku 1945, na vymenovanie významných predstaviteľov slovenskej drámy – P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský, Július Barč-Ivan, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **25**

A. Konverzácia – Význam poľnohospodárstva

(zameranie na vývin poľnohospodárstva, na charakteristiku hlavných odvetví poľnohospodárstva, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ako zobrazuje 2. svetovú vojnu a SNP vo svojej tvorbe Vladimír Mináč

(zameranie na charakterizáciu doby – Slovenské národné povstanie, charakteristika tvorby Vladimíra Mináča, interpretácia diela Živí a mŕtvi, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **26**

A. Konverzácia – Ako treba správne písať úradné písomnosti

(zameranie na charakterizáciu administratívneho jazykového štýlu, charakteristika žánrov administratívneho štýlu – žiadosť, objednávka, reklamácia, predstavenie vlastného životopisu, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ako konfrontuje minulosť s prítomnosťou vo svojich dielach Alfonz Bednár?

(zameranie na charakterizáciu doby – Slovenské národné povstanie, charakteristika tvorby Alfonza Bednára, interpretácia diela Sklený vrch, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **27**

A. Konverzácia – Šport v našom živote

(zameranie na úlohu športu v živote človeka, na vymenovanie športových disciplín, opis histórie olympijských hier, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Ako zobrazuje neľudskosť fašizmu vo svojej prozaickej tvorbe Rudolf Jašík?

(zameranie na charakterizáciu doby, charakteristika tvorby Rudolfa Jašíka, interpretácia diela Námestie svätej Alžbety, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **28**

A. Konverzácia – Sviatky, tradície na Slovensku

(zameranie na jednotlivé druhy sviatkov, opis najkrajších sviatkov roka, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Súčasná slovenská próza

(zameranie na charakterizáciu doby, charakteristika tvorby Ladislava Balleka a Vincenta Šikulu, interpretácia diel Pomocník a Majstri, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **29**

A. Konverzácia – Doprava

(zameranie na vývin dopravných prostriedkov, na rôzne druhy dopravných prostriedkov, na výhody a nevýhody jednotlivých spôsobov dopravy, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Rozvoj slovenskej drámy po roku 1945

(zameranie na charakterizáciu doby, charakteristika tvorby Ivana Bukovčana, Štefana Králiku, interpretácia diel Kým kohút nezaspieva, Posledná prekážka, prevláda forma monológu)



Súkromná stredná odborná škola s vyučovacím jazykom maďarským

Magyar Tannyelvű Magán Szakközépiskola

Neratovické námestie - Neratovicei tér 1916/16, 929 01 Dunajská Streda

Číslo zadania: **30**

A. Konverzácia – Veda v minulosti a dnes

(zameranie na vývin vedy a techniky, na charakterizáciu úlohy vedy a techniky v 21. storočí, opis najnovších vynálezov vedy, prevláda forma monológu a dialógu)

B. Literatúra – Slovenská poézia po roku 1945

(zameranie na charakterizáciu doby, charakteristika tvorby Jána Kostru, Pavla Horova, Vojtecha Mihálíka, Miroslava Váleka, interpretácia diel Na návšteve po dlhých rokoch, Pusta, prevláda forma monológu)